

JAZZ

Festival
Internacional
Barbastro



19, 20, 25, 26 y 27
Junio 2021

VIERNES 18

**MIKEL
LEGASA
TRIO**

SÁBADO 19

**MARINA
QUIROGA
TRIO**

SÁBADO 19

**JAZZ
FOR KIDS
"BLACK MUSIC"**

JUEVES 24

**"LOS ESTADOS UNIDOS
CONTRA BILLIE HOLIDAY"
- LEE DANIELS -
• CINE CORTÉS •**

VIERNES 25

**HETTY
KATE**

SÁBADO 26

**▣ TALLER DE ▣
IMPROVISACIÓN
- CON -
JAZZ FOR KIDS**

SÁBADO 26

**IRUÑA
BRASS
BAND**

SÁBADO 26

**PERICO
SAMBEAT** ▣ **TALLER DE
& MÚSICS
ENSEMBLE**

DOMINGO 27

**SAPHIE WELLS
&
THE SWING CATS**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

BARBASTRO

19, 20, 25, 26 Y 27 de junio de 2021

PROGRAMA

Viernes 18 de junio

Plaza Julieta. 20:30 h.

MIKEL LEGASA TRÍO

Entrada gratuita hasta completar aforo

Entradas en [entradas.barbastro.org](https://www.entradas.barbastro.org) (1 € gastos de gestión)

El festival se inaugurará con el concierto del joven cuarteto aragonés, compuesto por los barbastrenses Mikel Legasa, Román Cubelos y Guillermo Gómez (todos ellos estudian actualmente en el Conservatorio Superior), acompañados por el músico zaragozano Julen Rodríguez, que actualmente está viviendo en Nueva York.

Mikel Legasa, piano

Román Cubelos, contrabajo

Julen Rodríguez, batería.

Guillermo Gómez, saxo tenor.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=xOhn4sCGZZI>

Sábado 19 de junio

Paseo del Coso. 13:00 h.

MARINA QUIROGA TRÍO

Entrada gratuita hasta completar aforo

Entradas en [entradas.barbastro.org](https://www.entradas.barbastro.org)

La cantante argentina Marina Quiroga actuará en Barbastro junto a los músicos oscenses Alejandro Esperanza, Dani Escolano y José Antonio López.

Componentes:

Marina Quiroga | voz.

Alejandro Esperanza | piano.

Dani Escolano | contrabajo.

José Antonio López | batería y percusiones.

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=5jgi4TOT_7g

Sábado 19 de junio

Plaza Julieta. 20:30 h.

JAZZ FOR KIDS

Black Music (Jazz, Soul, Funky Vocal)

Entrada gratuita hasta completar aforo

Entradas en entradas.barbastro.org (1 € gastos de gestión)

El Proyecto Jazz For Kiss presentará en Barbastro el concierto Black Music, que estrenaron en noviembre de 2020 en el Auditorio de Zaragoza. Concierto para todos los públicos basado en un repertorio de artistas afroamericanos influenciados por el Jazz desde niños: Stevie Wonder, James Brown, Marvin Gaye, Ray Charles...

Todo este repertorio interpretado por jóvenes aragoneses de entre 12 y 18 años, chicas y chicos componentes de la big band del Proyecto Jazz for Kids, proyecto educativo dedicado a la formación de jóvenes músicos en este estilo de música.

Un total de 12 músicos acompañarán durante el concierto la voz de una de las voces jóvenes femeninas más importantes y con más proyección de Aragón: Laura Sanchez. Además, para esta ocasión contaremos con profesionales como el contrabajista barbastrense Román Cubelos, además de contar con los profesores del proyecto como Alejandro Esperanza, José Antonio López o Dani Escolano, algunos de ellos profesores de la Escuela Municipal de Música de Barbastro.

Además, participarán en este concierto los músicos barbastrenses Alberto Carracciolo y Silvia Soláns, que interpretarán junto a Jazz for Kiss algunos temas.

Componentes.

Laura Sánchez | voz.

Leire Pérez | batería.

Ainhoa Gil | bajo.

Pilar Santaliestra | contrabajo.

Silvia Raso | piano.

Gael Labella | trompeta.

Saúl Andreu | trompeta.

Juan Salamero | saxo alto.

Dani Miguel | saxo alto.

Marco Rodríguez | saxo tenor.

Román Cubelos | trombón.

Dani Escolano | dirección.

Vídeo:

<https://www.facebook.com/1518688468448730/videos/1013756542433796>

Jueves 24 de junio
Cine Cortés. 20:00 h.
LOS ESTADOS UNIDOS CONTRA BILLIE HOLIDAY
Lee Daniels, 2021. EE.UU.

Cine Cortés. Entrada: 5,00 € (4,00 Estudiantes y/o Jubilados)

La legendaria Billie Holiday (Andra Day), una de las mejores intérpretes de jazz de todos los tiempos, pasó la mayor parte de su carrera siendo adorada por sus fans alrededor del globo. Todo mientras el Departamento Federal de Narcóticos de Estados Unidos la fijó como objetivo mediante una operación encubierta liderada por el Agente Federal Jimmy Fletcher (Trevante Rhodes), con quien Billie había tenido un tumultuoso romance.

Premios:

2020: Premios Oscar: Nominada a Mejor actriz (Andra Day)

2020: Globos de Oro: Mejor actriz drama (Andra Day)

2020: Critics Choice Awards: Nominada a Mejor actriz (Andra Day), canción y maquillaje

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=xi9TSH_-4do

Viernes 25 de junio
Auditorio Centro de Congresos. 20:30 h.
HETTY KATE

Entrada gratuita hasta completar aforo
Entradas en [entradas.barbastro.org](https://www.barbastro.org) (1 € gastos de gestión)

Carismática y con una gran técnica vocal, la cantante de jazz australiana Hetty Kate cuenta con una presencia escénica extraordinaria y unas capacidades vocales que le han valido excelentes críticas en las más prestigiosas revistas especializadas. Ha grabado 9 álbumes como líder y ha recorrido escenarios desde Nueva Zelanda hasta Nueva York colaborando en conciertos y grabaciones con músicos de la talla de James Morrison, Gordon Webster, Rick Margitza y muchos otros. Kate es una de las vocalistas más sofisticadas tanto técnica como estilísticamente en el panorama vocal internacional.

Hetty Kate es una cantante cautivadora y divertida. Tiene una presencia escénica solo igualada por la claridad de su voz, y lleva el swing en las venas. En sus inicios recibió formación lírica, por lo que siempre busca honrar a los compositores respetando la melodía y letra original de cada canción, e improvisa sobre esa base sin traicionar el alma de la pieza. Este particular atributo la ha llevado a trabajar con reconocidos artistas y sellos discográficos en Australia y Europa, incluida una larga relación artística con el legendario trompetista australiano James Morrison.

Componentes:

Hetty Kate | voz

Enric Peidro | saxo tenor

Fabián Barraza | guitarra

Andrés Lizón | contrabajo

Carles Perez | batería

Vídeo: <https://youtu.be/YXcg2QzB-Gw>

Sábado 26 de junio

Paseo del Coso. 13:00 h.

IRUÑA BRASS BAND

Entrada gratuita hasta completar aforo

Entradas en entradas.barbastro.org

La Iruña Jazz Brass Band es un proyecto joven que surge del seno de la asociación Pamplona Jazz/IruñaJazz, donde jóvenes músicos navarros comparten y aprenden junto a otros con consolidadas trayectorias profesionales.

La Iruña Jazz Brass Band nace a finales de 2018 y pese a su juventud ha actuado en importantes festivales como La Cata del Barrio de la Estación de Haro, el Mercado de las artes 948 Merkatua, La nuit del Ensanche 2018 y 2019, LoJoven en la Gota de Leche de Logroño 2019 junto a Escandaloso Xpósito... En julio de 2019 realizan un taller de Brass Band y actúan como banda residente en el 43 Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz junto al trombonista de New Orleans Craig Klein. En la actualidad se encuentran presentando su disco Iruña Jazz Brass Band meets Craig Klein feat. Kloy M.C, grabado en Sonora Estudios con Martín Guridi a los mandos de la nave y apoyado por el Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz.

Componentes:

Jokin Borromeo | sousaphone

Eneko Arbea | caja

Iván Pérez | bombo

Inés Carlos | pandereta y cencerro

Diego Salsamendi | trompeta

David Lanz | trompeta

Gaizka Otsoa | trombón

Garazi Petrirena | trombón

Álvaro Jarauta | trombón

Amets Aznárez | trombón

Iñaki Rodríguez | saxo barítono

Oskar Lakunza | saxo tenor

Vídeo: <https://youtu.be/vcseFPRQnCI>

Sábado 26 de junio

Sala Multiusos Centro de Congresos de Barbastro.

Sesión 1: De 10:00 a 11:15 h.

Sesión 2: de 11:30 a 12:45 h.

TALLER DE IMPROVISACIÓN CON JAZZ FOR KIDS

Inscripción gratuita hasta completar aforo

Inscripciones en www.barbastro.org

Taller de jazz o masterclass de improvisación dirigido a niños estudiantes de música, a partir de 8 años, impartido por los profesores del proyecto Jazz for Kids: Alejandro Esperanza, José Antonio López o Dani Escolano, con el objetivo de acercar el jazz a alumnos de la Escuela Municipal de música de Barbastro, de la Escuela de la Banda de Música Ciudad de Barbastro e invitar a alumnos de otras escuelas que les apetezca participar.

Sábado 26 de junio

Auditorio Centro de Congresos. 20:30 h.

PERICO SAMBEAT & TALLER DE MÚSICS ENSEMBLE

Entrada gratuita hasta completar aforo

Entradas en entradas.barbastro.org (1 € gastos de gestión)

El saxofonista alto Perico Sambeat es considerado como uno de los grandes músicos de jazz españoles. Se ha ganado a pulso un enorme prestigio por su extraordinaria carrera profesional, tanto dentro como fuera de España. Con más de una veintena de discos como líder y más de un centenar como acompañante, destacan sus trabajos con grandes figuras como Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Tete Montoliu, Michael Brecker, Pat Metheny y un largo etcétera.

Con más de 20 años de trayectoria profesional, Perico Sambeat es el saxofonista español de mayor proyección internacional. Con una fuerte base clásica, inició sus estudios de música moderna en el Taller de Músics de Barcelona donde tuvo maestros de la talla de Zé Eduardo. En 1991 se trasladó a Nueva York donde ingresó en la New School. Allí tocó con maestros como Lee Konitz, Jimmy Cobb o Joe Chambers.

Maestro desde hace años de las nuevas generaciones de saxofonistas, es uno de los grandes músicos del jazz español y desde luego el de mayor proyección y prestigio internacional.

Formación noneto: Saxo alto, Voz, Batería, Trompeta, Saxo Tenor, Trombón, Piano, Guitarra eléctrica y Contrabajo.

Vídeo: <https://youtu.be/6oiJcDi7bg>

Domingo 27 de junio
Paseo del Coso. 13:00 h.
SAPHIE WELLS & THE SWING CATS

Entrada gratuita hasta completar aforo
Entradas en [entradas.barbastro.org](https://www.entradas.barbastro.org)

The Swing Cats nos presentan un repertorio de swing recordando temas clásicos del jazz en formato acústico y original. Con la cálida y melodiosa voz de Saphie Wells acompañada de tres grandes instrumentistas, la formación repasa al más puro estilo de los años 30 y 40 temas de artistas como Duke Ellington, George Gershwin, Jimmy McHugh y Dorothy Fields, entre otros.

Después de su primer disco homónimo (“Saphie Wells & The Swing Cats”, 2016), tras haber participado en diversos festivales (Vijazz, Festival Mas i Mas, El Grec, Festival de Jazz de Torrelles (Francia), Festival de Jazz de La Costa Brava, Festival Jazzing, La Mercè, apertura del Festival de Dixieland de Tarragona, Festival de Jazz de la Platja d’Aro...) y de haber tocado en reconocidas salas tanto a nivel nacional como Internacional (Perú, Croacia, Rusia, Francia...), el cuarteto de Barcelona quieren seguir repartiendo su música al más puro estilo The Swing Cats.

Componentes:

Saphie Wells | voz

Alejandro “Wassylli” Granado | contrabajo

Marc Masagué | guitarra

Joan Subirats | saxo

Vídeo: <https://youtu.be/PO4jwOS02EE>